

**REGOLAMENTO:**

**1)** Il Circolo Fotografico Triestino organizza il "XXXI TROFEO ANDREA POLLITZER", concorso fotografico internazionale aperto a tutti i fotoamatori.

**2)** La manifestazione fotografica, a carattere annuale, è suddivisa in due categorie:

**a) TEMA LIBERO (foto chimica, digitale ed elaborazioni)**

- a1)** stampe in B/N
- a2)** stampe C/P

**b) TEMA OBBLIGATO (foto chimica, digitale ed elaborazioni)**

dal titolo "**MOBILITA'**"  
**(mezzi di trasporto, passeggeri e luoghi di transito)**  
-vedi testo sul retro pagina al centro -

- b1)** stampe in B/N

**3)** Ogni partecipante può presentare fino ad un massimo di quattro (4) opere inedite per sezione. Immagini già presentate in questo Circolo in precedenti concorsi saranno automaticamente escluse.

**4)** Le stampe - formato **massimo** 30x40 cm e **minimo** 18x24 cm (montate su supporto leggero 30x40 cm **beige o nero**) - dovranno recare sul retro nome e cognome dell'autore, titolo, anno di realizzazione e nome dell'eventuale Circolo di appartenenza. Le opere non montate su supporto oppure se il supporto sarà di altro colore, saranno automaticamente escluse.

**5)** Ogni autore è personalmente responsabile di quanto costituisce oggetto delle opere presentate.

**6)** La quota di partecipazione, a titolo di rimborso spese, è fissata in Euro 12,00 (euro dodici ).Per gli iscritti FIAF la quota è fissata in Euro 10,00 (euro dieci ).

**7)** Il Circolo organizzatore riserverà la massima cura per la conservazione delle opere, ma declina ogni responsabilità per eventuali danni, smarrimenti o furti. Le stampe saranno esposte in cornice sotto vetro.

**8)** Il giudizio della Giuria è inappellabile.

**9)** Le opere, accuratamente imballate in modo da consentire la spedizione, dovranno pervenire entro le ore 20.00 della giornata di sabato 15 Ottobre 2011, al seguente indirizzo:

**CIRCOLO FOTOGRAFICO TRIESTINO**  
**CASELLA POSTALE 1001 - 34100 TRIESTE CENTRO**

oppure essere consegnate in Via Zovenzoni 4, da lunedì 10 Ottobre a sabato 15 Ottobre 2011, tutti i giorni dalle 18.00 alle 20.00 e nei martedì precedenti dalle 18.00 alle 20.00

**10)** La quota di partecipazione potrà essere inviata allo stesso indirizzo, oppure versata direttamente al momento della consegna delle opere

**11)** I premiati saranno avvisati telefonicamente o per mail.

**12)** La partecipazione al concorso impegna all'accettazione del presente regolamento.

**13)** Le opere giunte per posta saranno rispedito nello stesso imballaggio.

**14)** Spedizione opere e ritiro (se consegnate a mano) :  
- autori non esposti in mostra: dal 1° dicembre 2011  
- autori esposti in mostra: dal 1° febbraio 2012, ogni martedì dalle 18.00 alle 20.00

Le opere consegnate a mano e non ritirate entro marzo 2012 entreranno a far parte dell'archivio del Circolo.

**15)** Le opere vincitrici entreranno a far parte dell'archivio del Circolo e saranno esposte nel sito.

[www.circolofotograficotriestino.it](http://www.circolofotograficotriestino.it)

**15)** Per quanto non espressamente indicato, si fa riferimento al regolamento FIAF.

**CALENDARIO:**

<b>Termine accettazione opere</b>	<b>Sabato 15 ottobre 2011 ore 20.00</b>
<b>Inaugurazione mostra, proiezione opere ammesse e premiazione vincitori:</b>	<b>Domenica 6 novembre 2011 Ore 11.00</b>
<b>Mostra in sede:</b>	<b>da domenica 6 novembre 2011 a mercoledì 16 novembre 2011</b> nelle giornate di lunedì, martedì, e mercoledì dalle ore 18.00 alle ore 20.00

**GIURIA: In fase di definizione**

**PREMI:**

**ALLA MIGLIORE OPERA PRESENTATA IN ASSOLUTO**

**TROFEO POLLITZER + Euro 300,00 (in buono acquisto)**

**TEMA LIBERO:**

- 1° CLASSIFICATO: Targa o coppa + Euro 250,00 (in buono acquisto)**
- 2° CLASSIFICATO: Targa o coppa + Euro 200,00 (in buono acquisto)**
- 3° CLASSIFICATO: Targa o coppa + Euro 150,00 (in buono acquisto)**

**TEMA OBBLIGATO: PREMIO UNICO**

**COPPA CARMEN CREPAZ + Euro 300,00 (in buono acquisto)**

I segnalati sono a discrezione della giuria.  
I premi non sono cumulabili..

**Il riferimento per l'utilizzo dei buoni acquisto (di materiale fotografico o affine) sarà concordato con i fotoamatori premiati.**

**↓ SCHEDA DI PARTECIPAZIONE N. ....../POLL.2011**

**SI PREGA DI COMPILARE IN STAMPATELLO ED IN MANIERA LEGGIBILE**

Cognome e nome .....  
Via .....  
Cap. .... Città ..... Stato .....  
Codice Fiscale.....  
Tel. .... cell.....  
E-mail: .....  
Circolo di appartenenza.....  
Tessera FIAF N.ro .....  
Quota di Euro. .... inviata a mezzo.....  
Data.....

In base all'articolo 13 del D.Lgs. 196/2003, presto il mio consenso al trattamento dei dati personali per i fini indicati nella suddetta informativa.

Firma leggibile

.....  
###

La mancanza della prevista firma sulla presente scheda impedirà la partecipazione al concorso comportando la restituzione delle opere e della quota di partecipazione, detratte le spese occorrenti per la spedizione stessa.

<b>A1 - STAMPE IN B/N TEMA LIBERO</b>	<b>OPERE</b>	<b>GIURIA</b>
1)		
2)		
3)		
4)		
<b>A2 - STAMPE IN C/P TEMA LIBERO</b>	<b>OPERE</b>	<b>GIURIA</b>
1)		
2)		
3)		
4)		
<b>B1 - STAMPE IN B/N TEMA OBBLIGATO</b>	<b>OPERE</b>	<b>GIURIA</b>
1)		
2)		
3)		
4)		



Andrea **POLLITZER**,  
industriale di professione e  
fotografo attivo in campo  
internazionale, fu per 25 anni  
(dal 1947 al 1971) Presidente del  
Circolo Fotografico Triestino.  
Durante la sua presidenza il  
Circolo, con la denominazione  
attuale, contribuì alla fondazione  
della F.I.A.F. (8° Circolo in Italia).  
Qualche mese fa la città di  
Trieste ha dedicato una via  
a questo concittadino illustre.

#### BREVE CRONISTORIA DEL CIRCOLO

Le origini del Circolo Fotografico Triestino, risalgono al lontano 1925, anno in cui Roberto ZUCULIN fondò il Circolo Fotografico Trieste la cui attività fotografica durò sino al 1935. Ricostituito nel 1936 con la nuova denominazione di "Gruppo Triestino Fotografi Dilettanti", ebbe per presidente Nino PONTINI che seppe dare nuovo slancio all'attività sociale: ricordiamo, in particolare, una mostra nazionale svoltasi al Castello di S. Giusto nel 1940. Nel 1947 fu eletto presidente Andrea POLLITZER, rimasto in carica fino al 1971; durante la sua presidenza il Circolo, con la denominazione attuale, contribuì alla fondazione della F.I.A.F. (8° Circolo in Italia).

Dal 1972 al 1993 la presidenza fu assunta da Tullio STRAVISI.

Il Circolo Fotografico Triestino è stato uno dei pochi circoli in Italia ad aver avuto un importante apporto da parte di fotoamatrici, come Maria VIANELLO e Carmen CREPAZ, quest'ultima fotografa di fama internazionale, insignita del titolo EFIAP.

L'attuale Consiglio Direttivo, profondamente rinnovato rispetto ai precedenti, ha promosso l'evoluzione del Circolo verso forme nuove di contatti e collaborazioni con realtà esterne nell'ottica del più ampio confronto costruttivo finalizzato alla crescita individuale e collettiva, pur mantenendo in essere i canoni tradizionali.

**FINALITÀ:** Tutte le attività del Circolo sono improntate alla diffusione della cultura fotografica.

Il Circolo è aperto ai soci e a tutti i simpatizzanti.  
Servizi erogati: - concorso fotografico internazionale "Andrea Pollitzer" (novembre); - concorso fotografico "...in rosa" (riservato alle sole socie); - proiezioni e mostre di soci e non; stages fotografici; incontri con "l'autore"; conferenze dedicate alla fotografia ed alle arti affini.

#### E' SEDE DI UNA SCUOLA PERMANENTE DI FOTOGRAFIA,

con --un corso di fotografia per principianti (periodo gennaio-maggio di ogni anno) ed --un corso di fotografia avanzato (periodo ottobre/novembre).

1925 - 2011

**CIRCOLO FOTOGRAFICO TRIESTINO**  
**86 anni di fotografia e per Trieste**

#### "MOBILITA'"

(mezzi di trasporto, passeggeri,  
luoghi di transito)

L'esistenza degli uomini è un viaggio continuo, sia mentale che fisico.

Se la parola "mobilità" ben si adatta ad entrambe le situazioni, nel caso di questa 31° edizione del Trofeo Andrea Pollitzer, il nostro sguardo di fotoamatori esplora il viaggio fisico.

Spostamenti, quindi, che l'uomo compie per raggiungere un luogo diverso da quello nel quale si trova, per andare al lavoro, a scuola, ...

E dal magico cappello del prestigiatore vediamo uscire due o più ruote che sostengono il mezzo del quale ci serviamo.

Visioni diverse scorrono davanti ai nostri occhi, mentre pedaliamo o stiamo comodamente seduti in un autobus (magari con l'aria condizionata), oppure leggendo il giornale ci facciamo assorbire dal rumore delle ruote di un tram o di un treno. O nelle atmosfere più ovattate della metropolitana, che invisibile compie il suo dovere. Dalla stazione di partenza a quella di arrivo, ad ogni fermata volti nuovi e sguardi muti che fanno il nostro stesso percorso.

Con una doverosa considerazione verso l'ambiente nel quale viviamo, che assorbe silenziosamente l'incessante andirivieni; mezzi di trasporto meno inquinanti, un uso maggiore dei sistemi pubblici, urbani e non solo, nel rispetto della mobilità sostenibile ... fin che si può e come si può, per salvaguardare questo "abito" unico e non ripetibile.

Un delicato equilibrio, quindi, tra esigenze diverse, in una continua mutazione di stagioni e di tempi, di infrastrutture e di impianti, di percorsi nuovi e di tracciati consolidati, di progressiva rapidità e di studiata lentezza.

Una ricerca fotografica, libera ed aperta, sul nostro grande o piccolo viaggiare.

*Alida Cartagine*

## CIRCOLO FOTOGRAFICO TRIESTINO

Via Zovenzoni n.4 – 34125 Trieste  
Tel.040 – 635396/328.8170212

[www.circolofotograficotriestino.it](http://www.circolofotograficotriestino.it)

e-mail: [cft-trieste@libero.it](mailto:cft-trieste@libero.it);

[coolpixa@libero.it](mailto:coolpixa@libero.it);



## CONCORSO FOTOGRAFICO INTERNAZIONALE

**Inaugurazione:**

**Domenica 6 novembre 2011 - ore 11.00**

**Mostra fino al 16 novembre 2011**

nelle giornate di lunedì, martedì e mercoledì  
dalle ore 18.00 alle ore 20.00